

PRESS KIT · 2026

Amin Hammani

Scrittore italo-marocchino

Romanzi storici e contemporanei
su appartenenza, memoria,
potere e identità.

aminhammani.com

contact@aminhammani.com

Profilo dell'autore

ITALIANO

Amin Hammani è uno scrittore italo-marocchino. Scrive narrativa storica e contemporanea, con particolare attenzione all'appartenenza, alla memoria, al potere e all'identità. Nei suoi romanzi, la grande storia entra nelle stanze, nei quartieri e nelle relazioni: il passato non è uno sfondo, ma il luogo in cui le persone cercano una lingua per nominarsi.

FRANÇAIS

Amin Hammani est un écrivain italo-marocain. Il écrit des romans historiques et contemporains autour de l'appartenance, de la mémoire, du pouvoir et de l'identité. Dans ses livres, la grande histoire entre dans les chambres, les quartiers et les relations : le passé n'est pas un décor, mais le lieu où les êtres cherchent une langue pour se nommer.

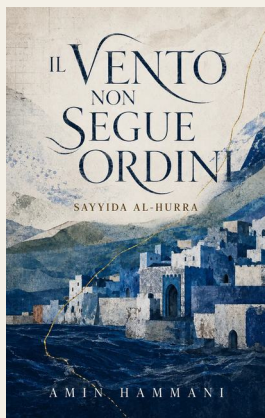
ENGLISH

Amin Hammani is an Italian-Moroccan writer of historical and contemporary fiction, with a particular interest in belonging, memory, power and identity. In his novels, history enters rooms, neighbourhoods and relationships: the past is not a backdrop, but a place where people search for a language in which to name themselves.

POSIZIONAMENTO

La scrittura nasce dall'incrocio tra cultura italiana e radici marocchine e dal passaggio continuo fra lingue e memorie. L'italiano è la lingua principale della narrativa; il francese e l'inglese ne ampliano il dialogo.

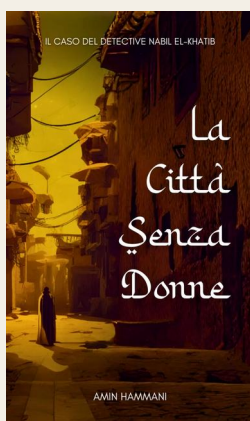
Bibliografia essenziale



Il vento non segue ordini

ROMANZO STORICO • 7 SETTEMBRE 2026 • 501 PAGINE

Orizzonti Magrebini Edizioni. ISBN cartaceo 979-12-247-1789-8. eBook 6,99 €; cartaceo 16,99 €. Dall'esilio nasce una città; dal mare, il potere di una donna che rifiuta il destino scritto per lei.



La città senza donne

GIALLO STORICO • 9 OTTOBRE 2023

Orizzonti Magrebini Edizioni. ISBN eBook 979-12-224-4224-2; cartaceo 979-12-224-4373-7. Marrakech, 1906: un'indagine attraversa potere, paura e trasformazioni coloniali.

Le pareti sottili

ROMANZO CONTEMPORANEO • MANOSCRITTO IN LAVORAZIONE

Progetto ambientato a Marsiglia sulla precarietà abitativa, la trasformazione urbana e i legami che nascono negli spazi condivisi. Il manoscritto è in revisione; non sono state annunciate pubblicazione, traduzioni o prevendite.

Contatti professionali

EDITORIA, FESTIVAL E TRADUZIONI

Per proposte editoriali, inviti, interviste, festival, disponibilità dei diritti e informazioni sulle traduzioni, utilizzare il contatto diretto indicato qui sotto.

EDITORE

Orizzonti Magrebini Edizioni

Casa editrice indipendente che pubblica attualmente le opere di Amin Hammani. Per dati bibliografici e richieste professionali: contact@aminhammani.com.

FOTO STAMPA

Immagini ad alta risoluzione disponibili su richiesta.

Per rispettare la scelta dell'autore di mantenere una presenza pubblica essenziale, il ritratto stampa non è distribuito liberamente sul sito. Può essere richiesto per utilizzi editoriali e professionali specifici.

SITO

aminhammani.com

EMAIL

contact@aminhammani.com

SUBSTACK

traimargini.substack.com
